

martinArte di Paola Barbarossa
laboratorio d'arte corsi spazio espositivo

La Modella

Artisti partecipanti: Carla **Bertola**, Mariella **Bogliacino**, Katarina **Bulanova**, Michelangelo **Cambursano**, Lucia **Caprioglio**, Pippo **Ciarlo**, Willy **Darko**, Maria **Erovereti**, Danila **Ghigliano**, Letizia **Grandis**, Mauro **Lisardi**, Olga **Maggiora**, Fernando **Montà**, Giulio **Mosca**, Pier Giorgio **Ostili**, Cosimo **Savina**, Sergio **Vasco**, Claudio **Vindigni**, Alberto **Vitacchio**

MOSTRA COLLETTIVA

A cura di Fernando Montà

Inaugurazione
mercoledì 10 aprile 2013 ore 18.00 / 22.00

La mostra proseguirà sino a martedì 23 aprile
Orari: lun 15.30-19.30 mar-mer 10,00-22,00 ven 10,00-12.30 15.30-19.30

martinArte c.so Siracusa 24/a -10136 Torino- tel. 011.3433756 cell. 335360545
e.mail: paolabarbarossa@libero.it www.martinarte2010.it
ingresso libero

La Modella

*La modella è un soggetto trattato dalla maggior parte degli artisti nel percorso di ricerca personale. Intesa come studio della figura umana, evidenzia sia l'impostazione della struttura generale che la resa dei particolari. Il lavoro tradizionale si basa sulla conoscenza della struttura ossea e muscolare del corpo umano. Con lo studio del modello vivente si può arrivare ad analizzare la personalità del soggetto attraverso il ritratto. Esempi interessanti e bellissimi provengono dalle opere di artisti del passato sino ai nostri giorni, come Leonardo da Vinci, Raffaello, Tiziano, Rembrandt, Caravaggio, Boccioni, Picasso e Bacon, solo per citarne alcuni. Questa mostra collettiva ha il compito di porre in evidenza la complessità delle tecniche adottate dagli artisti per rappresentare il soggetto. Sono presenti pittori, scultori, fotografi, incisori e poeti verbo-visuali. E' una sequenza di immagini realizzate con l'acquerello, la tempera, l'acrilico, l'olio, l'inchiostro, l'incisione, le tecniche miste e la fotografia. Lo studio del modello vivente, nell'arte contemporanea, può avvalersi di numerose conoscenze di strumenti e svariati materiali, insoliti, sino ad arrivare a stupefacenti interpretazioni. I numerosi artisti presenti in questa mostra provengono da diversi ambiti; **Carla Bertola** e **Alberto Vitacchio** sono poeti verbo-visuali, **Maria Erovereti** e **Cosimo Savina** trattano la fotografia, pittori e incisori sono **Lucia Caprioglio** e **Mauro Lisardi**, **Katarina Bulanova**, **Letizia Grandis**, **Mariella Bogliacino**, **Fernando Montà**, **Michelangelo Cambursano** e **Pippo Ciarlo** lavorano nel campo della pittura, **Olga Maggiore**, **Sergio Vasco**, **Giulio Mosca**, **Danila Ghigliano** e **Claudio Vindigni** operano nell'ambito della scultura e della pittura, **Pier Giorgio Ostili** lavora in quello della pittura e della fotografia, mentre **Willy Darko** nella video-arte e nell'elaborazione fotografica.*

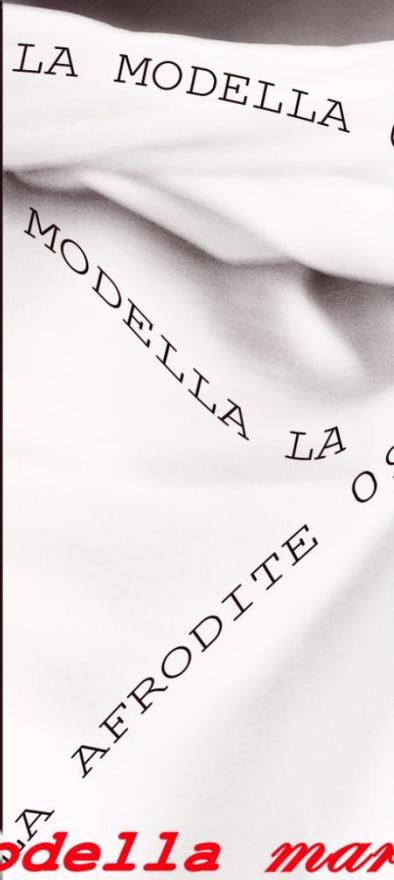
“La Modella”, lungi dall'essere un revival nostalgico di arte cristallizzata in interpretazioni o copie, di canoni obsoleti e ripetitivi, è un evento che propone le elaborazioni di artisti onesti, curiosi ed attivi e, soprattutto, aperti alle sperimentazioni costruttive del contemporaneo e, “contemporaneamente”, non dimentichi della lezione del passato.

Fernando Montà - marzo 2013

martin Arte 2013 La Modella ma



progetto grafico mariella bogliacino 2013



LA MODELLA

MODELLA LA

AFRODITE

2013 La Modella martin Arte 20